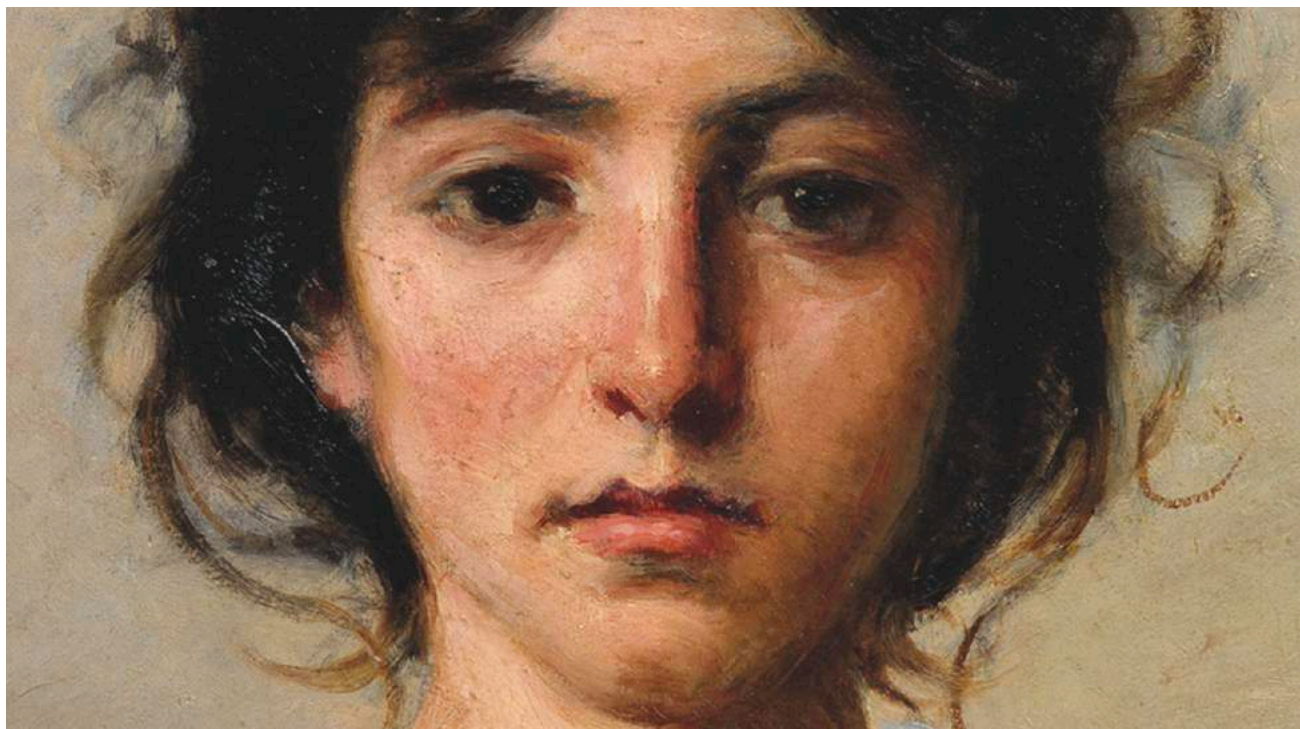


# MUSEO DELLA FOLLIA<sup>®</sup>

**VITTORIO SGARBI INVITA LE SCUOLE**  
*“MUSEO DELLA FOLLIA: un’esperienza unica per tutti gli studenti”*



Quando ho pensato al progetto del Museo della Follia ho immaginato un percorso che permettesse al visitatore di scandagliare tutti gli aspetti dello stretto e spesso inscindibile legame tra arte, genio e follia. La stessa follia che ha attraversato un’infinità di artisti la cui fragilità si è tramutata in genialità creativa e artistica che oggi contempliamo nei principali musei del mondo.

Una mostra curata nei minimi dettagli e proposta attraverso un allestimento scenografico che alimenta il dialogo tra i contenuti della mostra e gli spazi espositivi, da poco restaurati, della Cavallerizza di Lucca.

Reputo interessante stimolare tutte le scuole affinché, nei mesi di marzo, aprile, maggio, giugno 2019 organizzino le visite degli studenti al Museo della Follia a Lucca. Un percorso educativo e formativo, da compiere anche con la nostra guida per apprezzarne al meglio i contenuti.

Desidero che tutti i giovani studenti delle scuole italiane possano immergersi in questa esperienza unica e diversa dagli standard di tutte le altre mostre. Per questo ho chiesto specificatamente alla produzione di predisporre un biglietto speciale per consentire al maggior numero di studenti di visitare la mostra.

In fede, nella follia  
*Prof. Vittorio Sgarbi*

# MUSEO DELLA FOLLIA®

## OFFERTA DIDATTICA



UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI ALCUNE TRA LE PERSONALITÀ PIÙ ECCENTRICHE DELLA STORIA DELL'ARTE, IN BILICO TRA GENIO E FOLLIA.

**Per ogni ordine scolastico è stata ideata una diversa tipologia di percorso. Le attività proposte hanno l'obiettivo di stimolare le capacità artistiche e creative di ciascun ragazzo partendo dalla relazione con le opere in mostra e dalla vita degli artisti che le hanno realizzate.**

### **INGRESSO SCUOLE**

Per ciascuno studente di ogni ordine e grado l'ingresso al museo è di **5€**. Sono previsti 2 ingressi omaggio per gli insegnanti di ciascuna classe. I disabili e i loro accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

### **VISITA GUIDATA** *a cura del personale specializzato del Museo della Follia*

Il costo della visita guidata è di **2€** in aggiunta al biglietto.

Il limite dei partecipanti per ciascuna visita è di 20 ragazzi.

La visita guidata per i ragazzi dalla seconda media agli istituti superiori dura 1 ora; per le scuole elementari e per il primo anno di medie la visita dura 40 minuti.

### **LABORATORI DIDATTICI** *a cura del personale specializzato del Museo della Follia*

La visita potrà essere integrata con il laboratorio didattico della durata di circa 1 ora. Il costo del laboratorio è di **3€** in aggiunta al biglietto. (Con il laboratorio la visita guidata è inclusa).



# MUSEO DELLA FOLLIA

## LABORATORI DIDATTICI



### SCUOLE ELEMENTARI

#### *Tutti pazzi per l'arte!*

La follia è sicuramente difficile da spiegare ai bambini, ma i risultati dell'arte *Brut* e dell'arte *Naif* sono quanto più vicino alla sensibilità e alle modalità dei piccoli di rappresentare la realtà. In mostra osserveremo le opere che ci daranno svariati spunti: faremo parlare i dipinti, le sculture, gli oggetti, gli animali, e ascolteremo le loro storie, mentre i colori saranno il nostro delicato *fil rouge*. Durante il laboratorio si lavorerà sul gesto creativo dell'artista, spegnendo la razionalità e accendendo l'istinto creativo dei ragazzi. Visita 40 minuti, visita e laboratorio 1h e 30.

### SCUOLE MEDIE e SUPERIORI

#### *Il volto è lo specchio dell'anima?*

Attraverso l'autoritratto diversi artisti hanno tramandato la loro immagine, a volte in maniera oggettiva, altre volte in maniera soggettiva, cioè velata dalla propria interpretazione della realtà. Per questo si dice che gli autoritratti, più che ritratti del proprio volto, siano i ritratti della propria anima. Vedremo in mostra alcuni esempi tra cui i più famosi: quelli di Antonio Mancini, di Antonio Ligabue e di Fausto Pirandello. Quest'ultimo rappresentò in pittura quello che il padre, Luigi Pirandello, compose con i suoi scritti. Come mi vedo? Come mi vedono gli altri?

Attraverso una spontanea rappresentazione di *Sé* i ragazzi, durante il laboratorio, disegneranno individualmente il proprio volto, si racconteranno e si faranno, in seguito, riconoscere e raccontare dai loro compagni.

### SCUOLE SUPERIORI

#### *Mi chiamavano "matto"*

Visiteremo la mostra seguendo due registri: uno storico-artistico per affrontare il rapporto tra il disturbo mentale e la produzione artistica di pittori e scultori nel corso della storia dell'arte moderna e contemporanea; l'altro, storico-sociale, per ripercorrere la storia della Follia dal Seicento fino ai giorni nostri, coinvolgendo i ragazzi sul tema, purtroppo ancora attuale, dell'emarginazione sociale. Daremo voce ai volti dipinti, scolpiti, fotografati, e ascolteremo le loro storie e i loro pensieri. Durante il laboratorio, ogni ragazzo avrà modo di personalizzare l'opera che più lo ha colpito, concentrandosi sul linguaggio e sui significati della tecnica utilizzata. Visita 40 minuti, visita e laboratorio 1h e 40.

# MUSEO DELLA FOLLIA®



A ciascuno studente di ogni ordine e grado sarà consegnato l'attestato di Vittorio Sgarbi con il fregio di: "Esploratore dell'arte in nome della follia".

ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELL'ARTE,  
I RAGAZZI POTRANNO SCOPRIRE E COMPRENDERE  
I TESORI DEL NOSTRO IMMENSO PATRIMONIO ARTISTICO.

